



Actor y director, padre e hijo, unidos en *The Way*.
Fuente: Wikipedia.com

AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

De película

El Camino de Santiago ha servido de inspiración a arquitectos, novelistas, escultores y, finalmente, a un actor de Hollywood, convertido en director.

TEXTO

Todo empezó en 2003. Martin Sheen (actor estadounidense conocido por su intervención en la película *Apocalypse Now* y más recientemente por su papel como presidente de los Estados Unidos en el drama televisivo *El ala oeste de la Casa Blanca*) decide viajar a España con su nieto, Taylor, para hacer el Camino de Santiago.

Las anécdotas que cuentan al regresar a América son tan variadas e interesantes que impresionan al padre de Taylor, Emilio Estévez, cineasta, especialmente cuando su hijo le habla de las maravillosas personas que conocieron en el Camino. Una en particular, la joven hija de los dueños de un sencillo albergue, acapara la atención del joven Taylor y le empuja a volver a España, al principio sólo con la intención de estudiar, aunque poco después acabará casándose con la chica española e instalándose en Burgos.

Cuando Emilio Estévez visita a su hijo Taylor en España y observa a los peregrinos que se dirigen caminando, a caballo o en bicicleta a Santiago de Compostela, se da cuenta de que detrás de esa imagen hay una historia que contar. Escribe un guión basado en la idea de un padre que viaja a España en busca del hijo que ha perdido y termina él mismo completando su peregrinación.

Como director de la película *The Way* emplea 40 días en rodarla, casi los mismos que se necesitan para recorrer el Camino a pie. Emilio guarda buen



El Camino Francés. Fuente: Wikipedia.com

recuerdo de su abuelo gallego, que murió cuando él tenía 10 años. El hecho de que el protagonista sea su padre, Martin Sheen, le da igualmente a la obra un marcado sentido familiar. El propio Emilio representa en la película el papel del hijo aventurero que deja un buen día el confort de la sociedad americana para recorrer el Camino Francés entre St Jean-Pied-de-Port en los Pirineos y Santiago de Compostela.

Seguramente la película servirá para promocionar el turismo en el norte de España, ya que junto a la estupenda interpretación de los actores-peregrinos la verdadera estrella de la pantalla es el paisaje, captado en sus múltiples contrastes por el director de fotografía, Juanmi Azpiroz.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las imágenes. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué pueden tener en común?
2. En pequeño grupo comentad lo que sabéis sobre el Camino de Santiago: ¿dónde se encuentra? ¿en qué consiste? ¿conocéis alguna otra experiencia semejante?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Explica en breves líneas a qué se refiere el título “De película”.
2. Completa con tu compañero la siguiente ficha técnica sobre la película de la que trata el texto:

Título: *The Way*

2.1. Director:.....

2.2. Actores:.....

Género: Drama

2.3. País:

2.4. Fotografía:.....

Año: 2010

3. En parejas, pregúntale a tu compañero cuál es su película preferida y elabora una ficha técnica con los datos que te dé. A continuación él hará otra ficha con las características de tu película preferida.

Título:

3.1. Director:.....

3.2. Actores:.....

3.3. Género:

3.4. País:

3.5. Fotografía:.....

3.6. Año:

4. Contesta a las siguientes cuestiones:

- 4.1. ¿Qué parentesco une a Martín, Emilio y Taylor?
- 4.2. ¿Qué papeles interpretan Martín y Emilio en la película?
- 4.3. ¿Qué relación familiar tiene el director con España?
- 4.4. ¿Cuál es el tema de la película?

5. ¿A quién se refieren las palabras subrayadas en las siguientes frases?

- 5.1. Las anécdotas que cuentan al regresar a América.
- 5.2. Su hijo le habla de las maravillosas personas que conocieron en el Camino.
- 5.3. Una en particular acapara la atención del joven Taylor.
- 5.4. Termina él mismo completando su peregrinación.
- 5.5. Que murió cuando él tenía 10 años.

6. Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.

- 6.1. La peregrinación a Santiago se hace siempre a pie.
- 6.2. Las anécdotas del viaje son historias divertidas sobre lo que pasó.
- 6.3. Estudiar español es el objetivo del protagonista.
- 6.4. El paisaje es siempre igual en la película.

7. En el artículo hay bastante vocabulario sobre cine. Con la información que aparece en el texto, completa la tabla siguiente:

DEFINICIÓN	EXPRESIÓN
7.1. Representar un personaje (3 palabras).	
7.2. Texto que contiene los diálogos y las indicaciones necesarias para realizar una película (5 letras).	
7.3. Persona que trabaja en la industria cinematográfica (8 letras).	
7.4. Género teatral o cinematográfico, en el que hay situaciones desgraciadas o dolorosas (5 letras).	

8. En la película *The Way* se cuentan historias sobre los peregrinos que van a Santiago. Elige una de las siguientes propuestas y realízala.

- 8.1. Redacta un diálogo entre dos personajes que se encuentran en el Camino.
- 8.2. Cuenta una anécdota ocurrida o inventada en alguno de tus viajes.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Foto 1. Un mapa de España con la ruta de Santiago. Foto 2. Dos hombres de pie miran algo, parecen padre e hijo o buenos amigos. Pueden preparar juntos un viaje a España o recordar anécdotas de un viaje hecho a Santiago.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Santiago de Compostela está en Galicia, en el noroeste de España. En el año 814 un monje llamado Pelayo siguiendo el recorrido de una estrella, llega a un campo en Galicia donde encuentra la tumba del Apóstol Santiago. Allí se construye en la Edad Media la Catedral de Santiago, uno de los mayores destinos de peregrinación de Europa. La peregrinación a la tumba del Apóstol Santiago, borra según la iglesia católica un tercio de nuestros pecados. Experiencias semejantes: peregrinación a Lourdes, a Fátima, a La Meca (para los musulmanes)

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. La expresión coloquial “de película” significa “propio del cine, fantástico, increíble”.

2.

2.1. Emilio Estévez

2.2. Martin Sheen, Emilio Estévez.

2.3. España.

2.4. Juanmi Azpiroz.

3. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Título: LOS ABRAZOS ROTOS

3.1. Director: Pedro Almodóvar.

3.2. Actores: Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez, Rubén Ochandiano, Tamar Novas

3.3. Género: Drama.

3.4. País: España.

3.5. Fotografía: Rodrigo Prieto.

3.6. Año: 2009.

4.

4.1. Martin es el padre de Emilio. Emilio es el padre de Taylor. Martin es el abuelo de Taylor.

4.2. Martin es el padre de Emilio en la película.

4.3. El abuelo de Emilio Estévez era gallego. La nuera de Emilio Estévez es española.

4.4. Un padre que viaja desde EEUU a España en busca del hijo que ha perdido y termina él mismo completando su peregrinación.

5.

5.1. Martin y su nieto Taylor.

5.2. A Emilio.

5.3. La joven española que se casará con Taylor.

5.4. El padre.

5.5. El abuelo de Emilio.

6.

6.1. Falso. Los peregrinos van caminando, a caballo o en bicicleta a Santiago de Compostela.

6.2. Verdadero. Las anécdotas que cuentan al regresar a América son variadas e interesantes.

6.3. Falso. Es un padre que viaja a España en busca del hijo que ha perdido.

6.4. Falso. El paisaje está captado en sus múltiples contrastes.

7.

7.1. Interpretar un papel.

7.2. Guión.

7.3. Cineasta.

7.4. Drama.

8.

8.1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

John.: - Hola, me llamo John. Soy irlandés, es mi primera vez en España.

Elisa: - Encantada, soy Elisa. Soy de Sevilla, ya he hecho el Camino dos veces. ¿Te gusta España?.

John.: - Sí, me gusta mucho, especialmente el paisaje y la comida. La gente también es muy amable. ¿Por qué haces el Camino?

Elisa: - La primera vez vine con mi novio después de terminar mis estudios en la universidad. Fue una experiencia fabulosa. Conocimos a mucha gente interesante de distintos países, tenía ganas de volver. ¿Y tú, por qué haces el Camino?.

John.: - Había oído historias estupendas sobre los peregrinos que van a Santiago. Tengo dos amigos que vinieron hace tres años y siempre hablan de anécdotas muy divertidas, además me gusta viajar solo y descubrir lugares nuevos...

8.2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Se propone utilizar tiempos verbales en presente y en pasado y los marcadores temporales correspondientes, por ejemplo: “Hace 10 años viajé con mi familia a España. Queríamos ir en coche para tener más independencia, así que tomamos el ferry desde Cork a Bilbao...”